

Yves vandenbussche, ténor

Diplômé de chant au CNR de Lille (Prix de chant lyrique, musique Baroque) et à l'école normale de musique de Paris dans la classe de Daniel Ottevaere. En master class, il reçoit les conseils de José Van Dam, Janine Reiss. Lauréat du concours international d'opérette de Marseille en 2011.

Il est invité sur France Musique dans le cadre des émissions (Master class), « les Matins des Musiciens » avec Janine Reiss et Stéphane Goldet, il est invité en tant que jury et président au festival international de chant de Vivonne.

Il alterne les productions d'opéra, Festival international (Lille, Massy, Enghiens, Paris, ...), Cendrillon de Massenet, La Chauve Souris de Strauss, la flûte enchantée, La Périchole de Jacques Offenbach sous la direction de Jean Claude Casadesus (ONL Opéra de Lille), Le prologue dans « The turn of the Screw » de Britten, Pasek dans la petite renarde Rusée de Janacek (Opéra de Lille/ONL/OLLU/Robert Carsen), « Eliogabalo » de Cavalli, récitals à l'Opéra de Lille, en concert au Théâtre de Levallois accompagné par François René Duchable, Il interprète le rôle d'Eisenstein dans la Chauve Souris, Le Ténor dans la cantate du café à Bruxelles et au festival international d'Enghiens, Le Remendado dans Carmen de Bizet (Festival - Eve Ruggieri), Le Doyen de la Faculté dans Cendrillon de Massenet à l'Opéra de Massy, Bobinet dans la Vie Parisienne (Festival), Monostatos dans la flûte enchantée. Un géôlier dans la périchole de Jacques Offenbach sous la direction de Jean Claude Casadesus (ONL Opéra de Lille), Le prologue dans « The turn of the Screw » de Britten, Ferrando dans Cosi fan Tutte de Mozart, Piquillo/Fritz dans la Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach au grand théâtre de Calais (Production Lyric & Co), « En chemyse » de Raoul Moretti dans le premier rôle (opérette Jazzique), Le rôle titre dans Ev Viva la Mamma, Ténor dans la production In Atto di Morir de Monteverdi, En 2017/2018, plusieurs concerts (Missa di GLoira de Puccini, Don Giovanni de Mozart (Lyric & Co), 13/21, Festival des rencontres médiévales,....

Dans le domaine de la variété, il fera toute une tournée avec Mireille Mathieu (Olympia, Nantes, Avignon, Bruxelles, Genève,...) et participe sur le Triple CD des 50 ans de carrières.

Il conseille Lyric & Co (En résidence au Grand Théâtre de Calais, théâtre Elisabethain D'Hardelot, au moulin à Café (nouveau théâtre) pour diverses créations et productions lyriques. Il est auteur de plusieurs spectacles (le marchand de Fables, les coquelicots).

Il créé plusieurs ensembles : la divine comédie : Musique médiévale ; Sositi kebadri trio : musique de chambre ; l'ensemble thénar : duo voix & guitare.